

NORMES ET MODALITÉS D'ÉVALUATION DES APPRENTISSAGES

CANEVAS POUR LA PLANIFICATION DES ENSEIGNANTS

1^{ER} CYCLE PRIMAIRE

Année scolaire 2025-2026

Niveau : 1 ^{re} et 2 ^e année
--

Voici des renseignements concernant les communications que vous recevrez au cours de la présente année scolaire.

Communications officielles de l'année	
Première communication écrite	Vous recevrez une première communication comportant des commentaires sur les apprentissages et le comportement de votre enfant au plus tard le 15 octobre 2025.
Premier bulletin	Le bulletin <u>vous sera envoyé par courriel</u> au plus tard le 19 novembre 2025. Ce bulletin couvrira la période du 2 septembre au 14 novembre 2025 et comptera pour 20% du résultat final de l'année.
Deuxième bulletin	Vous recevrez par courriel un deuxième bulletin le 11 mars 2026. Ce bulletin couvrira la période du 17 novembre 2025 au 27 février 2026 et comptera pour 20% du résultat final de l'année.
Troisième bulletin	Note de la 3^e étape : le troisième bulletin <u>vous sera envoyé par courriel</u> à la fin juin 2026. Il couvrira la période du 9 mars 2026 jusqu'à la fin de l'année et comptera pour 60% du résultat final de l'année.
	Résultat final : sur le 3 ^e bulletin apparaîtra également le résultat final pour chaque discipline. Ce résultat sera composé comme suit : 20% étape 1, 20% étape 2, 60% étape 3 et tiendra compte de la pondération des compétences disciplinaires.

Vous retrouverez ci-dessous la nature et la période au cours de laquelle les principales évaluations sont prévues pour chacune des matières pour la présente année scolaire. Ces moyens, ces tâches et ces outils permettent l'évaluation de l'acquisition et la mobilisation des connaissances de votre enfant au regard de chaque discipline :

Discipline Compétences (Libellé du bulletin)	Indiquer les <u>moyens retenus</u> pour l'évaluation pour l'étape et préciser le <u>moment de l'évaluation</u> .								
	1 ^{er} 20%	Moment de l'évaluation		2 ^e 20%	Moment de l'évaluation		3 ^e 60%	Moment de l'évaluation	
		Début, cours d'étape	Fin d'étape		Début, cours d'étape	Fin d'étape		Début, cours d'étape	Fin d'étape
FRANÇAIS									
Lire 50 %	- Tâches réalisées à la suite de lecture de textes en français et dans d'autres disciplines - Entretiens de lecture	X	X	- Tâches réalisées à la suite de lecture de textes en français et dans d'autres disciplines - Entretiens de lecture	X	X	- Tâches réalisées à la suite de lecture de textes en français et dans d'autres disciplines - Entretiens de lecture	X	X
Écrire 30 %	Rédaction de syllabes et de non-mots pour répondre à divers besoins de communication	X	X	- Rédaction de mots et de phrases pour répondre à divers besoins de communication - Quelques dictées	X	X	- Rédaction de phrases et de courts textes pour répondre à divers besoins de communication - Quelques dictées	X	X
Communiquer oralement 20 %	- Discussions - Causeries - Appréciation d'œuvres littéraires et/ou artistiques	X	X	- Discussions - Causeries - Présentations - Appréciation d'œuvres littéraires et/ou artistiques	X	X	- Discussions - Causeries - Présentations - Appréciation d'œuvres littéraires et/ou artistiques	X	X
MATHÉMATIQUES									
Résoudre une situation problème 20 %	- Traces de situations de problèmes mathématiques - Observations de l'application des stratégies de résolution de problèmes - Situation d'apprentissage et d'évaluation			- Traces de situations de problèmes mathématiques - Observations de l'application des stratégies de résolution de problèmes - Situation d'apprentissage et d'évaluation	X	X	- Traces de situations de problèmes mathématiques - Observations de l'application des stratégies de résolution de problèmes - Situation d'apprentissage et d'évaluation	X	X
Utiliser un raisonnement mathématique 80 %	- Observations de l'application des stratégies utilisées lors des activités de manipulation, d'expérimentation... - Exercices de vérification de la maitrise de concepts et processus mathématiques - Situation d'apprentissage et d'évaluation	X	X	- Observations de l'application des stratégies utilisées lors des activités de manipulation, d'expérimentation - Exercices de vérification de la maitrise de concepts et processus mathématiques - Situation d'apprentissage et d'évaluation	X	X	- Observations de l'application des stratégies utilisées lors des activités de manipulation, d'expérimentation - Exercices de vérification de la maitrise de concepts et processus mathématiques - Situation d'apprentissage et d'évaluation	X	X

ANGLAIS									
Mobiliser sa compréhension de textes entendus 60%				• Grilles d’observations • Situations d’évaluation	X	X	• Grilles d’observations • Situations d’évaluation	X	X
Communiquer oralement en anglais 40%				• Grilles d’observations • Entrevue, questionnaire	X	X	• Grilles d’observations • Entrevue, questionnaire	X	X
SCIENCE ET TECHNOLOGIE									
Explorer le monde la science de la technologie <u>Pas de note au bulletin</u>									
CULTURE ET CITOYENNETÉ QUÉBÉCOISE									
Explorer des réalités culturelles (100%)	• Projets et activités • Discussions			• Projets et activités • Discussions	X	X	• Projets et activités • Discussions	X	X

ÉDUCATION PHYSIQUE ET À LA SANTÉ									
Agir-Interagir 70%	• Parcours, manipulation ou autres • Grille d'observation • Test, contrôle, épreuve	x	x	• Parcours, manipulation ou autres • Grille d'observation • Test, contrôle, épreuve	X	X	• Parcours, manipulation ou autres • Grille d'observation • Test, contrôle, épreuve	X	X
Adopter un mode de vie sain et actif 30%	• Pratique sécuritaire de l'activité physique • Test, contrôle épreuve • Grille d'observation			• Pratique sécuritaire de l'activité physique • Test, contrôle épreuve • Grille d'observation			• Pratique sécuritaire de l'activité physique • Test, contrôle épreuve • Grille d'observation	X	X
ARTS PLASTIQUES									
Réaliser des créations plastiques personnelles ET réaliser des créations médiatiques 70 %	• Évaluation des créations	X	X	• Évaluation des créations	X	X	• Évaluation des créations	X	X
Apprécier des œuvres d'arts 30%	• Communication orale sur l'appréciation d'une œuvre artistique	X	X	• Communication orale sur l'appréciation d'une œuvre artistique	X	X	• Communication orale sur l'appréciation d'une œuvre artistique	X	X
MUSIQUE									
Inventer et interpréter des séquences dramatiques 70%	Observations lors d'activités de création, d'expérimentation, de manipulation et d'exécutions • Courtes compositions mélodiques, sonores ou rythmiques • Tâches à accomplir en équipe • Instruments à percussion simples • Instruments à percussion avec lames • Chansons			Observations lors d'activités de création, d'expérimentation, de manipulation et d'exécutions • Grilles à échelle descriptive • Travail par projet • La note sera constituée par les observations en contexte d'activités et par le cumul des travaux faits en classe	X	X	Observations lors d'activités de création, d'expérimentation, de manipulation et d'exécutions • Grilles à échelle descriptive • Travail par projet • La note sera constituée par les observations en contexte d'activités et par le cumul des travaux faits en classe	X	X

Apprécier des œuvres d'art 30%	• Activités sur les connaissances musicales • Questionnaires sur des auditions d'œuvres musicales			• Activités sur les connaissances musicales • Questionnaires sur des auditions d'œuvres musicales	X	x	• Activités sur les connaissances musicales • Questionnaires sur des auditions d'œuvres musicales	X	X
-----------------------------------	--	--	--	--	---	---	--	---	---

COMMENTAIRES SUR LES APPRENTISSAGES AU BULLETIN

En dessous de chacune des disciplines, un espace est réservé au bulletin pour la consignation de commentaires en lien avec les forces, les défis et les progrès de votre enfant. L’enseignant utilisera cet espace au besoin afin d’ajouter de l’information ou de compléter les résultats indiqués. Par ailleurs, plusieurs autres moyens sont également utilisés afin de favoriser des échanges réguliers avec vous : les notes dans l’agenda, des appels téléphoniques, des courriels, les travaux envoyés à la maison, etc.

COMMENTAIRES SUR L'ÉVALUATION

En cours d’étape, un barème sera utilisé afin d’évaluer certaines compétences. Pour connaître ce barème, veuillez-vous référer au portfolio de votre enfant.

COMMENTAIRES SUR CERTAINES COMPÉTENCES AU BULLETIN SCOLAIRE

Les compétences suivantes font l’objet de commentaires qui permettent de vous informer de certaines attitudes ou habiletés de votre enfant en classe. Ces commentaires seront inscrits au bulletin de l’étape 1 ou 3.

COMPÉTENCES	ÉTAPE 3
	• Savoir communiquer.

Pour obtenir plus de renseignements concernant les modalités d’évaluation et de consignation des résultats, n’hésitez pas à communiquer avec l’enseignant ou l’enseignante de votre enfant.

Isabelle Papineau

Isabelle Papineau

Direction d’école